Xoves 18 de Agosto

22:00 horas – "ILMAQUINARIO TEATRO: PERPLEXO"
Auditorio Municipal (Entrada: 5€)

AUTOR: MARIUS VON MAYENBURG / DIRECTOR: TITO ASOREY / ELENCO: MELANIA CRUZ, FERNANDO GONZÁLEZ, FRAN LAREU E LAURA MÍGUEZ.
(5 PREMIOS MARÍA CASARES NA SÚA XIX EDICIÓN NO 2015 (MELLOR ESPECTÁCULO, MELLOR DIRECCIÓN, MELLOR ILUMINACIÓN, MELLOR ACTOR VESTUARIO, MELLOR TRADUCCIÓN-VERSIÓN).

LAURA E FERNANDO VOLVEN A CASA DESPOIS DAS VACACIÓNS, MAIS AO POUCO DE ENTRAR PERCIBEN NELA PEQUENOS PERO ESTRAÑOS CAMBIOS: UNHA NOVA PLANTA APARECE NA COCIÑA, O SEU GATO NON ESTÁ POR NINGURES E A LUZ ESTÁ CORTADA POR FALTA DE PAGO, AÍNDA QUE UNS AMIGOS DA PARELLA, FRAN E MELA, QUEDARON AO COIDADO DAS COUSAS NA SÚA AUSENCIA. CANDO ESTA NOVA PARELLA APARECE EN ESCENA A SITUACIÓN DA UN XIRO, POIS SEMELLA QUE ELES SON OS VERDADEIROS E LEXÍTIMOS PROPIETARIOS DA VIVENDA.
A PERPLEXIDADE DE LAURA E FERNANDO ANTE A NOVA SITUACIÓN TRANSFÓRMASE EN ACEPTACIÓN, REMATANDO POR RETIRARSE DA VIVENDA... DE QUEN É REALMENTE A CASA? QUEN SON REALMENTE ELES? TIVERON ALGUNHA VEZ UN GATO? CANDO LAURA E FERNANDO VOLVEN APARECER NA CASA, FANO BAIXO O ROL DO FILLO E DA AU-PAIR DA OUTRA PARELLA. A PARTIR DESTE MOMENTO A PEZA SUCEDERASE NUN CONTINUO XOGO DE INTERCAMBIO DE ROLES, ONDE O ESPECTADOR SERÁ TRASLADADO A UN VERTIXINOSO DEVIR DE ESCENAS ONDE OS ACTORES-PERSONAXES DEBERÁN TRANSFORMARSE PARA ADECUARSE A UNHA REALIDADE EN CONSTANTE CAMBIO.
O TEATRO PASA A CONVERTERSE NUNHA METÁFORA DA NOSA REALIDADE ACTUAL, ONDE TODOS TEMOS QUE IMPOÑERNOS DETERMINADAS MÁSCARAS SOCIAIS PARA FACER FRONTE ÁS NOVAS SITUACIÓNS QUE A VIDA NOS PRESENTA. A CUESTIÓN É: QUE QUEDA DE NÓS MESMOS ANTE ESTA VERTIXE DE PERSONALIDADES MÚLTIPLES? QUEN SOMOS REALMENTE?

Venres 19 de agosto

12.30 horas – "FUMAN - MUSICÓLOCO"
Explanada do Mercado (Gratuíto)

POUCAS VECES A MAXIA FAI QUE NÓS VIVAMOS NO SEU DESTINO.
CREAR ILUSIÓNS, SONOS, SENSACIÓNS..., AMIGOS. NESTE ESPECTÁCULO O DESTINO DETÉNSE PARA DAR PASO A MUSICÓLOCO NUN SINFÍN DE NOTAS CON ARMONÍA PROPIA, CUN CARRO E O CLOWN, UNHA PERSONAXE TOTALMENTE ANACRÓNICA, CHEGADA DENDE A MÁIS PROFUNDA INOCENCIA EXCÉNTRICA. NOTAS DE HUMOS, HABILIDADE, TÉCNICA E BELEZA VISUAL COMPARTEN ESCEA EN TODO MOMENTO.
O ANTIGO MÉZCLASE CO MODERNO RECORDÁNDOSE QUE HOXE É MAÑÁ, MAÑÁ SERÁ ONTE E O FUTURO CREASE CO PASADO E O PRESENTE.
ZAPATÓNS, BOCINAS, CAMPÁS, TIXOLAS, TAMBORES, SEREAS, PLATILLOS, CENCERROS, RODAS QUE XIRAN TRANSPORTANDO VIDA E RECORDÁNDONOS QUE ENTRE O CLOWN E O SEU PÚBLICO, A SONRISA É O CAMIÑO MÁIS CURTO.

22:00 horas – "CHÉVERE TEATRO: EROSKI PARAÍSO"
Auditorio Municipal (Entrada: 5€)

AUTOR: MANUEL CORTÉS. / DRAMATURXIA E DIRECCIÓN: XRON. / ELENCO: PATRICIA DE LORENZO, MIGUEL DE LIRA, CRISTINA IGLESIAS, FIDEL VÁZQUEZ E LUÍS MARTÍNEZ.
(CHÉVERE, PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2014)

PRIMEIRA PRODUCCIÓN DE CHÉVERE DESPOIS DE RECIBIR O PREMIO NACIONAL DE TEATRO, EROSKI PARAÍSO É O RESULTADO DUN PROCESO DE PROCURA DE VARIOS MESES QUE LOGO SE CONCRETOU NO LOCAL DE ENSAIO. NESTA OCASIÓN FÍXOSE UN TRABALLO DE DOCUMENTACIÓN PREVIO SOBRE A SALA DE FESTAS O PARAÍSO, QUE FUNCIONOU EN MUROS ENTRE 1972 E 1990 E ACABOU CONVERTIDA NUN SUPERMERCADO EROSKI. ALÍ COÑECÉRONSE EVA MARTÍNEZ E ANTONIO FORMOSO EN 1989, COMO TANTAS OUTRAS PARELLAS DA ZONA. ESTA É A SÚA HISTORIA, UN RELATO QUE RETRATA O DESARRAIGAMENTO VITAL DUNHA XERACIÓN QUE EXPERIMENTOU O PASO DUNHA SOCIEDADE TRADICIONAL A UNHA SOCIEDADE DE CONSUMO. EROSKI PARAÍSO É POR TANTO UNHA HISTORIA SOBRE OS CAMBIOS NAS FORMAS DE VIDA E NOS USOS DE MOITAS DAS NOSAS VILAS E CIDADES. DE COMO OS ESPAZOS DE LECER SE TRANSFORMARON EN ESPAZOS DE CONSUMO. DE COMO AS SALAS DE FESTA ACABARON CONVERTIDAS EN CENTROS COMERCIAIS. DE COMO PASAMOS DE BAILAR E MOCEAR A MERCAR E CONSUMIR NESE MESMO ESPAZO. DE COMO PEPRMANECIMOS COMO SIMPLES OBSERVADORES MENTRES A VIDA NOS PASABA DIANTE A TODA PRÉSA.

AGRADECEMENTO ESPECIAL Ó GRUPO DE TEATRO DAS AMAS DE CASA DE CARIÑO POLA SÚA COLABORACIÓN.

MOSTRA DE TEATRO GALEGO CARIÑO

AVENIDA DA PAZ, 2
15360 CARIÑO (A CORUÑA)
TELF. 981 405 064
FAX. 981 405 029
CULTURA@CONCELLODECARINO.COM

PREZOS:
MOSTRA INFANTIL: 1€
MOSTRA NOITE: 5€
BONO (MOSTRA NOITE: 20€

Organiza: CONCELLO DE CARIÑO
Patrocinan: Deputación DA CORUÑA · XUNTA DE GALICIA · AGADIC
Colabora:

XXXVII MOSTRA DE TEATRO GALEGO DE CARIÑO

Entre o 13 e o 19 de Agosto 2016
CONCELLO DE CARIÑO

Sábado 13 de Agosto

12.30 horas - "NONO"
Praza da Pulida (Gratuito)

BENVIDOS Ó MUNDO DE NONO, ESTE INOCENTE CLOWN FARAVOS VIAXAR POLO SEU MUNDO DE FANTASÍA. UN UNIVERSO NO QUE INTENTARÁ AMOSARVOS OS SEUS MELLORES TRUCOS DE MALABARES AÍNDA QUE OS PROBLEMAS ACONTEZAN EN CADA ESQUINA E Ó FINAL REMATEN SENDO RESOLTOS CON MOITO HUMOR.

20.30 horas - "MAINTO MANO: EKILIBua"
Explanada do Mercado Municipal (Gratuito)
(PREMIO Ó MELLOR ESPÉCTACULO DE RÚA NA FEIRA DE CASTELA E LEÓN 2014)

EKILIBUÁ É UN ESPECTÁCULO PARA TODOS OS PÚBLICOS QUE FUSIONA A TEATRALIDADE COS PORTÉS ACROBÁTICOS, O LANZAMENTO DE COITELOS, OS EQUILIBRIOS, A MANIPULACIÓN DE OBXECTOS E MOITA COMPLICIDADE.

22.30 horas - "GRUPO DE TEATRO DE AMAS DE CASA DE CARINO. A PEDIDA DA AVOA" de Pilar Areanca
Auditorio Municipal (Gratuito)

Domingo 14 de Agosto

13:00 horas – "DANI GARCÍA: DON GELATTI"
Praza do Cruceiro (Gratuito)
UN BRILLANTE DÍA DE SOL CHEGA Á PRAZA DA VILA UN VENDEDOR DE XEADOS CO SEU CARRIÑO E CON MOITAS GANAS DE SACARLLES UN SORRISO AOS VECIÑOS. MAIS O POBRE DON GELATI SUFRIRÁ TODO TIPO DE IMPREVISTOS E INFORTUNIOS CO SEU CARRO QUE TERÁ QUE ARRANXAR CON ENXEÑO E CON NON POUCA MAXIA ANTES DE QUE OS SEUS XEADOS SE DERRETAN.

20.30 horas – "UP2DOWN"
Explanada do Mercado (Gratuito)
UP 2 DOWN É UN ESPECTÁCULO DE DANZA-CIRCO-TEATRO, XESTO E POESÍA VISUAL. UNHA HISTORIA DE 2 BAILARINAS, 2 CABLES DE FUNANBULISMO E DIRIXIDAS POR UN PAIASO. TRÁTASE DUN SHOW NO QUE O HUMOR E A DANZA INTERACTÚAN CUNHA DISCIPLINA CIRCENSE NOVIDOSA EN GALICIA: O CABLE.

Luns 15 de agosto

12:00 horas – "TEATRO GHAZAFELLOS: BON APPETIT" Auditorio Municipal (Entrada: 1€)
(EXPLOSIÓN, TORTAZOS, PERSECUCIÓNS, SUSTOS, MALOS ENTENDIDOS... INGREDIENTES PARA UNHA COMEDIA TOTAL EN CLAVE DE CLOWN)
ANTUA DE LA SARDINÍ, PHILIP DE TOUCIGNOM E FRANSUÁ DE LA BERENXEM SON TRES CHEFS QUE NOS VAN A ENSINAR OS SEGREDOS DA COCIÑA GALEGA TRADICIONAL,INGREDIENTE PERFECTO PARA MORIR DA RISA. NA QUE O SINXELO PODE SER TREMENDAMENTE DIFÍCIL E O DIVERTIDO PODE SER MOI PERIGOSO.

22:00 horas
"TEATRO DO ATLÁNTICO: O PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES"
Auditorio Municipal (Entrada: 5€)
(GAÑADORA DE 5 PREMIOS MARÍA CASARES NA SÚA XX EDICIÓN NO 2016 (MELLOR ESPECTÁCULO, MELLOR DIRECCIÓN, MELLOR ACTOR PROTAGONISTA, MELLOR ACTOR SECUNDARIO, MELLOR ADAPTACIÓN-TRADUCCIÓN)
MARÍA BARCALA, TONI SALGADO, ALBERTO ROLÁN E MARCOS VIEITEZ / DIRECCIÓN: XULIO LAGO
OS PAIS DUNS RAPACES QUE ASISTEN A UNS CURSOS DE NATACIÓN INFANTIL PRESÉNTANLLE Á DIRECTORA DO CENTRO AS QUEIXAS SOBRE O INADECUADO COMPORTAMENTO DUN MONITOR, QUEN TRATANDO DE TRANQUILIZAR A UN CATIVO, ASUSTADO AO TER QUE PRESCINDIR DO "SALVAVIDAS" PARA LANZARSE Á PISCINA, ABRAZOUNO E DEULLE UN BICO, SEGUNDO LLES CONTOU AOS PAIS UNHA NENA COMPAÑEIRA DE CURSIÑO.
O ADESTRADOR EXPLICA QUE O ÚNICO QUE FIXO FOI INTENTAR CALMAR A ANGUSTIA DO RAPAZ E AXUDALO A TRANQUILIZARSE, PERO OS PAIS NON ACEPTAN ESA VERSIÓN DOS FEITOS E O CONFLITO, LONXE DE RESOLVERSE, NON PARA DE MEDRAR.
(Ó REMATE, TEREMOS UNHA CHARLA-COLOQUIO CO DIRECTOR E O ELENCO)

Martes 16 de Agosto

12:00 horas – "BAOBAB TEATRO: LUPPO"
Auditorio Municipal (Entrada: 1€)
(PREMIO Ó MELLOR ESPECTÁCULO PARA PÚBLICO INFANTIL E FAMILIAR NA 18 FEIRA DE TEATRO CASTILLA E LEÓN DE CIUDAD RODRIGO (2015).)
LUPPO É UN HOME MAIOR QUE VIVE SÓ E TODOS OS DÍAS, ÁS DOCE EN PUNTO DE CADA MAÑÁ, ACENDE O SEU GRAMÓFONO E ESCOITA ÓPERA. SEMPRE A MESMA CANCIÓN. TEN UN AMIGO, TULÚN, UN NENO QUE CADA MAÑÁ LÉVALLE O PAN, AS ESPECIAS E O XORNAL. LUPPO CÓNTALLE A TULÚN MOITAS HISTORIAS DA SÚA VIDA. UNHA MAÑÁ, TULÚN CHEGA COA COMPRA E LUPPO NON ESTÁ...

20:30 horas – "KANBAHIOTA – VAIA CIRCO!"
Parque do Concello (Gratuito)
(PREMIOS: FESTICLOWN SAN FERNANDO. STUARTINI DO FESTIVAL MYAU DE GUADALAJARA. VISITARON MEDIO MUNDO COS SEUS SHOWS: PALESTINA, BRASIL, SÁHARA, FRANCIA, ITALIA, COLOMBIA, URUGUAI, PORTUGAL...)
O ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR. É A MÁXIMA DO ARTISTA. A FUNCIÓN É TODO, AO PÚBLICO NON SE LLE PODE DEFRAUDAR. E NO CIRCO, O MAIOR ESPECTÁCULO DO MUNDO, TODO DEBE SAÍR PERFECTO BAIXO A CARPA... POLO MENOS, SAÍR! E ESE É O DILEMA CO QUE SE ATOPAN OS PROTAGONISTAS: "SAÍR OU NON SAÍR." FALTA TODO O ELENCO. FUXIRON OS ARTISTAS E AS TRES PERSONAXES QUE SAEN A ESCENA SOPRAN POLA ANGURIA DE PERDEREN UNHA FUNCIÓN. MALIA TODO, NON SE RENDEN: O ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.

22:00 horas – "A PANADARÍA: PANAMERICANA"
Auditorio Municipal (Entrada: 5€)
(ARETA BOLADO, NOELIA CASTRO E AILÉN KENDELMAN)
PANAMERICANA É UNHA COMEDIA CON SABOR A GUISO TROPICAL. UN MUSICAL NO QUE TRES ACTRICES INTERPRETAN 24 PERSONAXES. MIRANDA CELIA DEL RÍO, É UNHA ARTISTA DE ÉXITO NO SEU PAÍS, PANAMÉRICA, PERO A PRESIÓN DA FAMA FAI QUE FUXA NA PROCURA DUNHA VIDA MELLOR. A SÚA ESCAPADA REMATA NA PROVINCIA, UNHA VILA NA QUE SE TERÁ QUE ENFRONTAR AO SEU LABERÍNTICO E ABSURDO APARELLO BUROCRÁTICO, SANITARIO E FINANCEIRO. UNHA CARICATURA NA QUE XA NON SABEMOS SE ESTE MUNDO É COMO É OU COMO NÓS O PERCIBIMOS.
PANAMERICANA FALA DUN SISTEMA PERVERSO E DOS SOÑOS ROTOS DENDE UNHA ÓPTICA OPTIMISTA E DIVERTIDA. UNHA FESTA TEATRAL DE COR, PLUMA E MÚSICA.
(Ó REMATE, TEREMOS UNHA CHARLA-COLOQUIO COA COMPAÑÍA)

Mércores 17 de Agosto

12:00 horas – "CARAMUXO TEATRO: FEO!"
Auditorio Municipal (Entrada: 1€)
(PREMIO MARÍA CASARES NA SÚA XX EDICIÓN (2016) Ó MELLOR ESPECTÁCULO INFANTIL.)
CARAMUXO TEATRO PRESENTA UN NOVO ESPECTÁCULO DE PEQUENO FORMATO, INSPIRADO EN "O PARRULO FEO" DE HANS CRISTHIAN ANDERSEN, PARA NENOS A PARTIR DE 3 ANOS E FAMILIAS.
A PEQUENA FÁBRICA DE PARRULOS DE GOMA "IL PAPERO GIALLO" PRODUCE TÓDOLOS DIAS CENTOS E CENTOS DE PARRULOS DO MESMO TAMAÑO E COR, MAIS UN DIA SAE UN PARRULO DIFERENTE...
FEO! É UN CANTO Á DIVERSIDADE E A ESENCIA DE UN MESMO, UNHA COMEDIA PARA TODA A FAMILIA.

22:00 horas – "TALÍA TEATRO: FOUCELLAS"
Auditorio Municipal (Entrada: 5€)
AUTOR E DIRECTOR: CÁNDIDO PAZÓ.
ELENCO: TOÑO CASAIS, DANI TRILLO, MARÍA ORDÓÑEZ E ARTUR TRILLO.
"FOUCELLAS NON É UN BIOPIC DO GUERRILLEIRO DE MESÍA, SENÓN UNHA REFLEXIÓN SOBRE A XESTIÓN DA DERROTA E DA ESPERANZA".
ANO 1952. UN MAQUIS, UN GUERRILLEIRO, UN RESISTENTE. UN DOS ÚLTIMOS HOMES DO MONTE. DOS QUE A XENTE PODÍA CHAMAR, XENERICAMENTE, UN 'FOUCELLAS'. MESMO PODERÍA SER O FOUCELLAS. OU NON. OU SI. QUEN SABE!
FIRMEZA, TEIMOSÍA, DÚBIDA, CERTEZA, LEALDADE, INERCIA, UTOPÍA, INXENUIDADE, REBELDÍA, RESIGNACIÓN, ADAPTABILIDADE, DETERMINACIÓN... AS ARMAS DUNHA CRÚA BATALLA DIALÉCTICA NUN TEMPO TERMINAL.
FICCIÓN, MITO E REALIDADE NUNHA PROPOSTA PARA PENSAR UN MOMENTO HISTÓRICO... O PULSO METAFÓRICO SOBRE UN TRANSO CO QUE, PRIVADA OU COLECTIVAMENTE, ÁS VECES NOS ENFRONTAMOS: A XESTIÓN DA ESPERANZA, A ADMINISTRACIÓN DA DERROTA.
(Ó REMATE, TEREMOS UNHA CHARLA-COLOQUIO COA COMPAÑÍA)

Xoves 18 de Agosto

12:00 horas – "TALÍA TEATRO: ROSA CARAMELO E OUTRAS HISTORIAS" Auditorio Municipal (Entrada: 1€).
ILLADA NUN XARDÍN, MARGARITA É A ÚNICA ELEFANTA DO GRUPO QUE NON CONSIGUE QUE A SÚA PEL SEXA DE COLOR ROSA CARAMELO. CANDO OS SEUS PAIS DESISTEN DESA IDEA DESCUBRIRÁ O SIGNIFICADO DA LIBERDADE, E ABRIRÁ O CAMIÑO DA IGUALDADE PARA AS SÚAS COMPAÑEIRAS.
UN ESPECTÁCULO PARA NENAS E NENOS ONDE SE LLE DÁ A VOLTA A ROLES E ESTEREOTIPOS DE XÉNERO.
NESTA MONTAXE COMPOSTA DE CATRO HISTORIAS NAS QUE COMBINAMOS A PALABRA E A MÚSICA EN DIRECTO, TRATAREMOS DE CREAR UNHA ATMOSFERA ADECUADA PARA DESMONTAR UNHA SERIE DE IDEAS IMPOSTAS E SIMPLIFICADAS, PERO FORTEMENTE ASUMIDAS, SOBRE ACTITUDES E APTITUDES DAS MULLERES E DOS HOMES.

20:30 horas – "PRESENTACIÓN DO NÚMERO 86 DA REVISTA GALEGA DE TEATRO" Sala de Prensa do Auditorio Municipal (Entrada Gratuita)